

Proposition de progression pédagogique en information-documentation- Module MG1 Baccalauréat professionnel

L'objectif général est d'être capable d'évaluer la qualité de l'information (fil rouge) par la maîtrise des différents contextes (production, édition, diffusion).

Nous faisons le choix de commencer la progression par le SI qui va nous permettre d'aborder les différents contextes et en les traitant de manière moins artificielle.

Ensuite, chaque contexte fait l'objet d'une séquence et les notions d'information, de document et de SI y sont mobilisées.

Séquence 1 : le système d'information

Objectifs : Repérer les éléments constitutifs d'un SI (exemple le CDI) : collecte, analyse, traitement, organisation et diffusion de l'information pour répondre à un besoin d'information.

Fil conducteur : montrer qu'un SI n'est pas neutre, qu'il résulte de choix réalisés notamment en fonction d'un public ciblé.

Séances 1 et 2 :

Lien avec les grains de savoir : faire comprendre aux élèves que le CDI est un **ensemble organisé d'informations pour un public/usage ciblé dans un contexte particulier**. L'organisation de l'information est issue d'un **traitement** effectué par le professeur documentaliste suite à une **collecte** d'informations.

Séance 1 :

Repérer le type de classement (alphabétique, thématique, numérique/chronologique etc.) à partir de différents QR codes. Chaque QR code renvoie un petit quizz qui questionne sur le mode de classement avec Learning apps par exemple. Leur faire comprendre à travers l'organisation du CDI, des choix sont opérés par rapport à un public ciblé et au besoin de ce public (par exemple pour un lycée un fonds orienté « filières » etc.).

- (Mettre en place un escape game ?)

Travailler à une image du CDI pour passer du langage « visuel » au langage « scientifique »

Séance 2 :

A partir de différents besoins d'information d'une même personne (Rémi Martin 35 ans, ouvrier agricole dans un lycée) trouver quel SI répond à son besoin et repérer l'organisation de ce SI.

Séance 3 :

Lien avec les grains de savoirs : rechercher/recueillir

A partir des différents besoins d'information de Rémi Martin et en mobilisant les différents SI vus précédemment, rechercher les informations correspondantes.

Séance 4 : Séance bilan qui permettra de faire émerger les différents contextes
Demander aux élèves de schématiser le SI.

Séquence 2 : le contexte de production

Il permet d'aborder la notion d'information (émetteur, récepteur, intention de l'émetteur et genres de l'information)

Séance 1 : la notion d'information

L'information est une connaissance produite par un émetteur dans un contexte particulier avec une intention particulière

Pistes d'exercices :

Repérer l'émetteur, le récepteur de l'information

Sous forme de quizz : A partir d'images issues ou de vidéos des différents producteurs d'informations, identifier ces différents producteurs et leurs intentions.

Formaliser ensuite le paysage informationnel (schéma collectif)

Séance 2 : les genres de l'information

Les genres de l'information permettent de qualifier l'information du côté des producteurs de l'information. Ils donnent des éléments permettant d'identifier l'information dans un contexte de production donné.

Pistes d'exercices : A partir du tableau des genres de l'information et d'une liste de situations de communication identifier le contexte de production de l'information (émetteur, intentions) ainsi que sa durée et son genre.

Séquence 3 : le contexte d'édition et de diffusion de l'information

Contexte d'édition : l'information est écrite et mise en forme selon des normes d'écriture spécifiques. Cette mise en forme est contrainte par le support de l'information : le document. Elle est diffusée à un moment particulier pour un public (plus ou moins) ciblé (contexte de diffusion).

Séquence 4 : l'analyse de la qualité de l'information

- Point sur les critères d'analyse de la qualité de l'information : validité /pertinence (point de vue du récepteur)
- Mobiliser les différents contextes pour rassembler des éléments qui permettent d'analyser la qualité de l'information : jeu de plateau