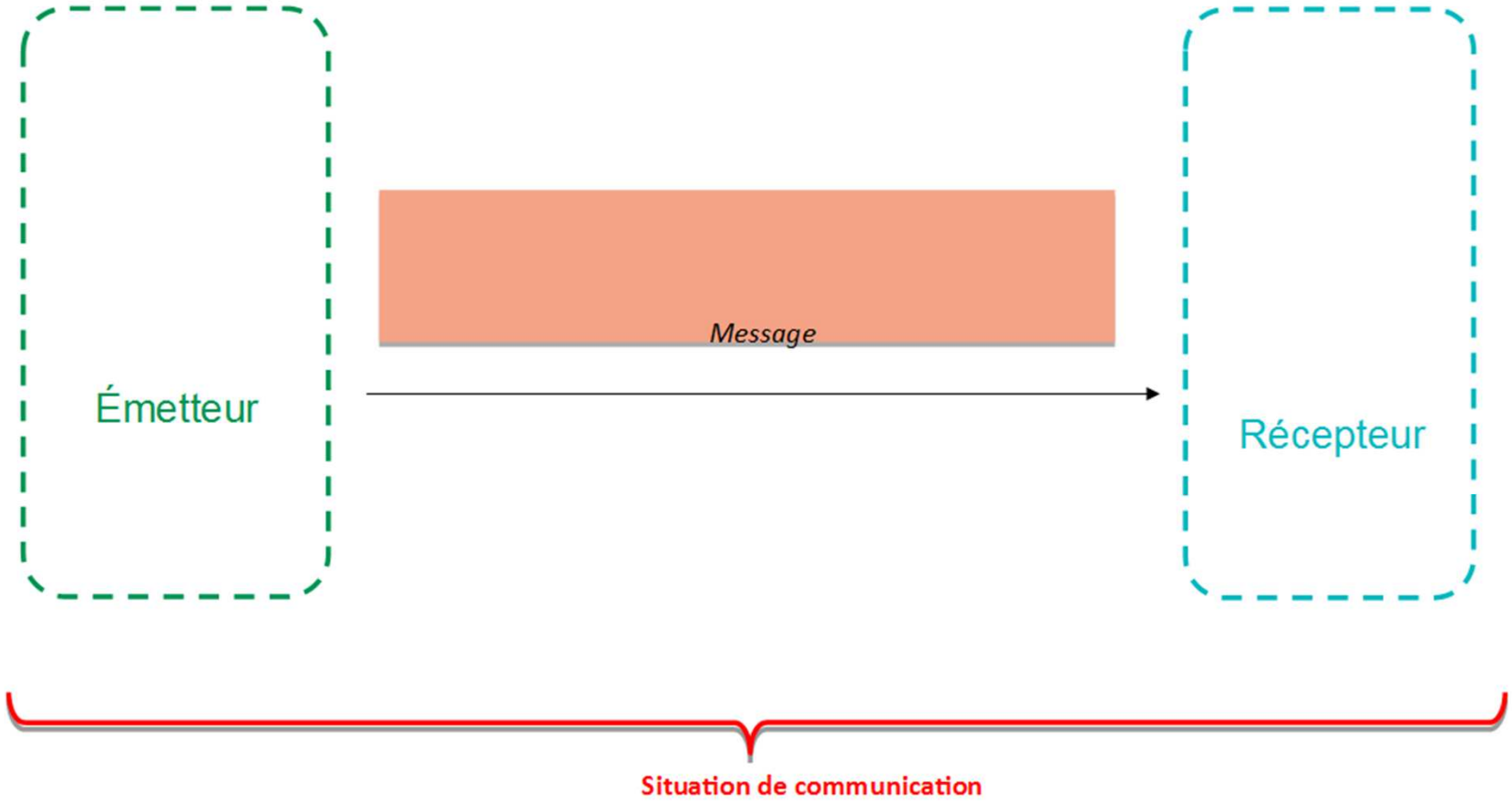
ENSFEA
Ecole Nationale Supérieure de
Formation de l'Enseignement Agricole

MG1 Information-documentation
L'information

Documentation

L’information dans une situation de communication



Exercice 1

Consigne : Repérer dans la diversité des situations de communication l'information, l'émetteur, le récepteur

1- Sandra lit l'article critique du journaliste du *Monde*, sur le développement des casques de réalité virtuelle.

2- Chloé écoute la chronique économique de Jules Lavie sur France Info annonçant le développement des casques de réalité virtuelle.

3- Pour préparer un article encyclopédique pour le CCF de documentation sur la culture numérique, Clément lit l'article de Paul Durand, paru dans *Science & vie junior* présentant les techniques de mise en œuvre des casques de réalité virtuelle.

4- David publie son article encyclopédique sur le wiki du CCF de documentation sur le développement des casques de réalité virtuelle.

Corrigé Exercice 1

Consigne : Repérer dans la diversité des situations de communication l'information, l'émetteur, le récepteur

1- Sandra lit l'article critique du journaliste du *Monde*, sur le développement des casques de réalité virtuelle.

2- Chloé écoute la chronique économique de Jules Lavie sur France Info annonçant le développement des casques de réalité virtuelle.

3- Pour préparer un article encyclopédique pour le CCF de documentation sur la culture numérique, Clément lit l'article de Paul Durand, paru dans *Science & vie junior* présentant les techniques de mise en œuvre des casques de réalité virtuelle.

4- David publie son article encyclopédique sur le wiki du CCF de documentation sur le développement des casques de réalité virtuelle.

Corrigé Exercice 1

Consigne : Repérer dans la diversité des situations de communication l'information, l'émetteur, le récepteur

1- Sandra lit l'article critique du journaliste du *Monde*, sur le développement des casques de réalité virtuelle.

2- Chloé écoute la chronique économique de Jules Lavie sur France Info annonçant le développement des casques de réalité virtuelle.

3-

Corrigé Exercice 1

Consigne : Repérer dans la diversité des situations de communication l'information, l'émetteur, le récepteur

1- Sandra lit l'article critique du journaliste du *Monde*, sur le développement des casques de réalité virtuelle.

2- Chloé écoute la chronique économique de Jules Lavie sur France Info annonçant le développement des casques de réalité virtuelle.

3- Pour préparer un article encyclopédique pour le CCF de documentation sur la culture numérique, Clément lit l'article de Paul Durand, paru dans *Science & vie junior* présentant les techniques de mise en œuvre des casques de réalité virtuelle.

4-

Corrigé Exercice 1

Consigne : Repérer dans la diversité des situations de communication l'information, l'émetteur, le récepteur

1- Sandra lit l'article critique du journaliste du *Monde*, sur le développement des casques de réalité virtuelle.

2- Chloé écoute la chronique économique de Jules Lavie sur France Info annonçant le développement des casques de réalité virtuelle.

3- Pour préparer un article encyclopédique pour le CCF de documentation sur la culture numérique, Clément lit l'article de Paul Durand, paru dans *Science & vie junior* présentant les techniques de mise en œuvre des casques de réalité virtuelle.

4- David publie son article encyclopédique sur le wiki du CCF de documentation sur le développement des casques de réalité virtuelle.

Définition : l'information

•L'**information** est le contenu d'un acte de communication.

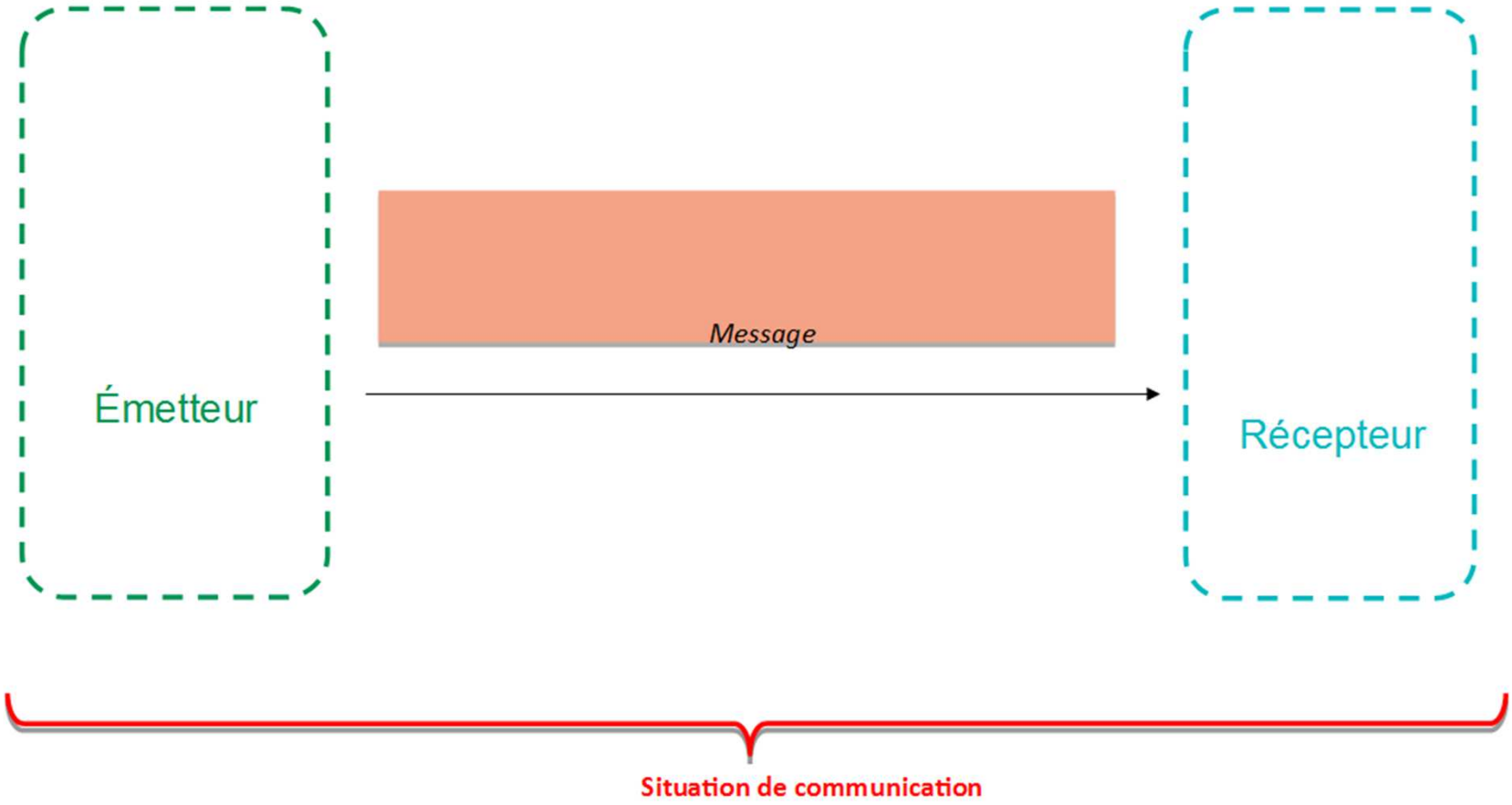
•Il y a communication lorsque sont réunis un **émetteur** qui produit le message, un **récepteur** qui le reçoit dans une situation de communication particulière.

•L'**émetteur** produit une **information** avec une intention particulière,

•Le **récepteur** l'interprète, se l'approprie et l'intègre à ses propres connaissances.

•L'**information** est donc une connaissance,

•C'est à dire un contenu chargé de sens qui est produite et reçue dans une situation de communication particulière


Émetteur
Message
Récepteur
Situation de communication

Exercice 2 : Définition : schéma

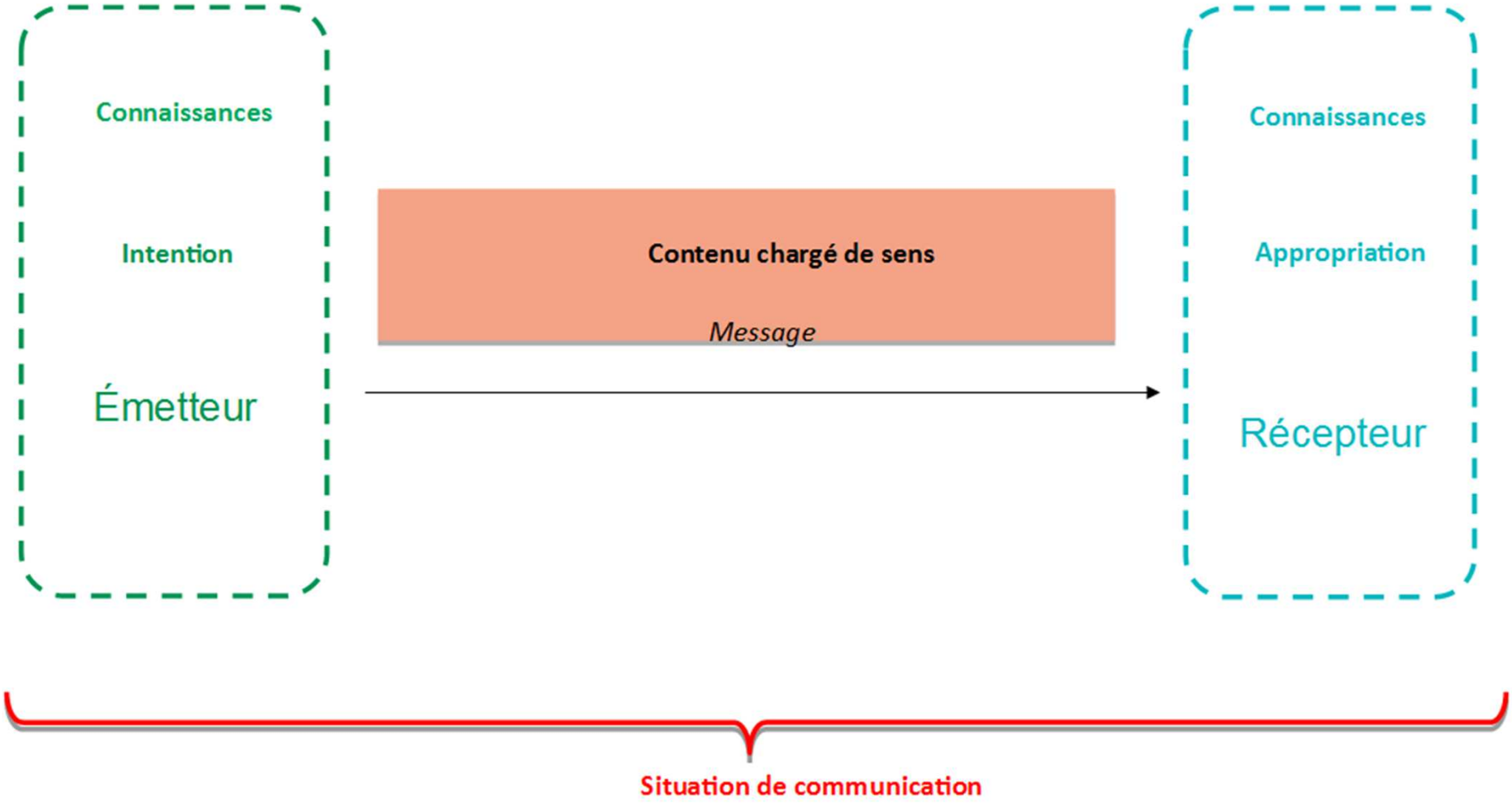
•**Consigne : compléter le schéma à l'aide de la définition en plaçant les mots suivants :**

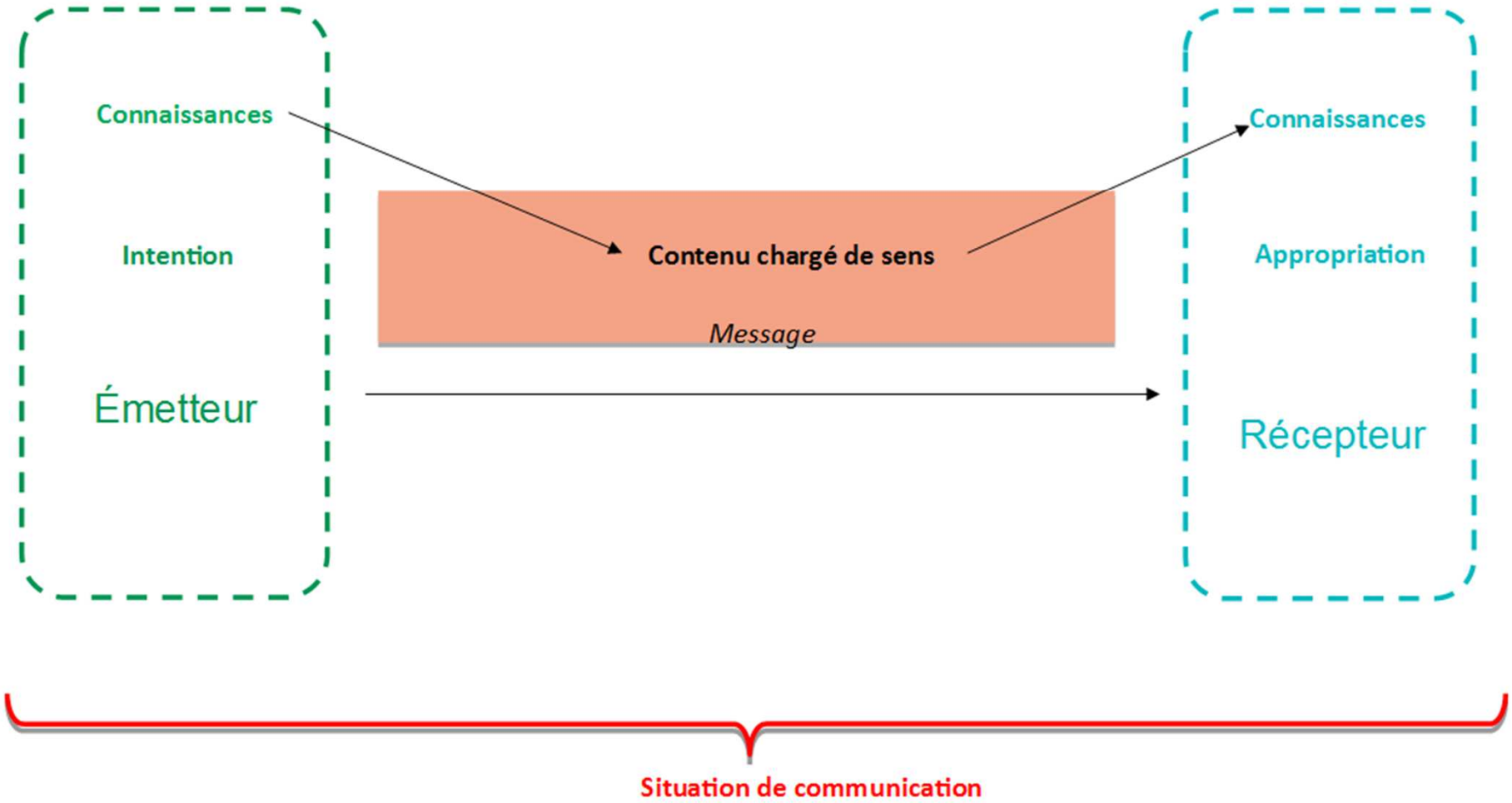
-Connaissance (2 fois)

-Intention

-Appropriation

-Contenu chargé de sens


Connaissances
Intention
Émetteur
Contenu chargé de sens
Message
Connaissances
Appropriation
Récepteur
Situation de communication


Connaissances
Intention
Émetteur
Contenu chargé de sens
Message
Connaissances
Appropriation
Récepteur
Situation de communication

Exercice 3

- **Consigne : remplir le tableau A pour chacune des situations données.**
- **Précisez à chaque fois quelle est l'intention précise de l'auteur c'est à dire quels éléments d'information cherche-t-il à transmettre au récepteur**

Tableau A : énonciation de l'information
(analyse du point de vue de l'émetteur)

	Emetteur	**Contexte**	**Intention de l'émetteur**
Situation 1 Information :			
Situation 2 Information :			
Situation 3 Information :			
Situation 4 Information :			

Corrigé tableau A : énonciation de l'information (analyse du point de vue de l'émetteur)

	Emetteur		
Situation 1 Information : le développement des casques de réalité virtuelle	Journaliste du *Monde*	Article critique écrit pour la presse généraliste	Présenter aux lecteurs du journal, les avantages et les inconvénients des casques de réalité virtuelle.

Corrigé tableau A : énonciation de l'information (analyse du point de vue de l'émetteur)

	Emetteur		
Situation 2 Information : le développement des casques de réalité virtuelle	Jules Lavie	Chronique économique d'une émission de radio	Expliquer aux auditeurs les enjeux économiques

Corrigé tableau A : énonciation de l'information (analyse du point de vue de l'émetteur)

	Emetteur		
Situation 3 Information : la technologie des casques de réalité virtuelle	Paul Durand	Article écrit pour un magazine de vulgarisation scientifique	Expliquer aux lecteurs le fonctionnement des casques de réalité virtuelle

Corrigé tableau A : énonciation de l'information (analyse du point de vue de l'émetteur)

	Emetteur		
Situation 4 Information : le développement des casques de réalité virtuelle	David	Écriture d'un article encyclopédique pour un CCF	Proposer une information complète sur les casques de réalité virtuelle

Exercice 3

- **Consigne : remplir le tableau B pour chacune des situations données.**

Tableau B : appropriation de l'information
(analyse du point de vue du récepteur)

	Récepteur		
Situation 1 Information :			
Situation 2 Information :			
Situation 3 Information :			
Situation 4 Information :			

Corrigé tableau B : appropriation de l'information (analyse du point de vue du récepteur)

	Récepteur		
Situation 1 Information : le développement des casques de réalité virtuelle	Sandra	Lecture volontaire	Découverte des possibilités et des limites des casques de réalité virtuelle.

Corrigé tableau B : appropriation de l'information (analyse du point de vue du récepteur)

	Récepteur		
Situation 2 Information :le développement des casques de réalité virtuelle	Chloé	Écoute volontaire	Découverte des enjeux économiques autour des casques de réalité virtuelle

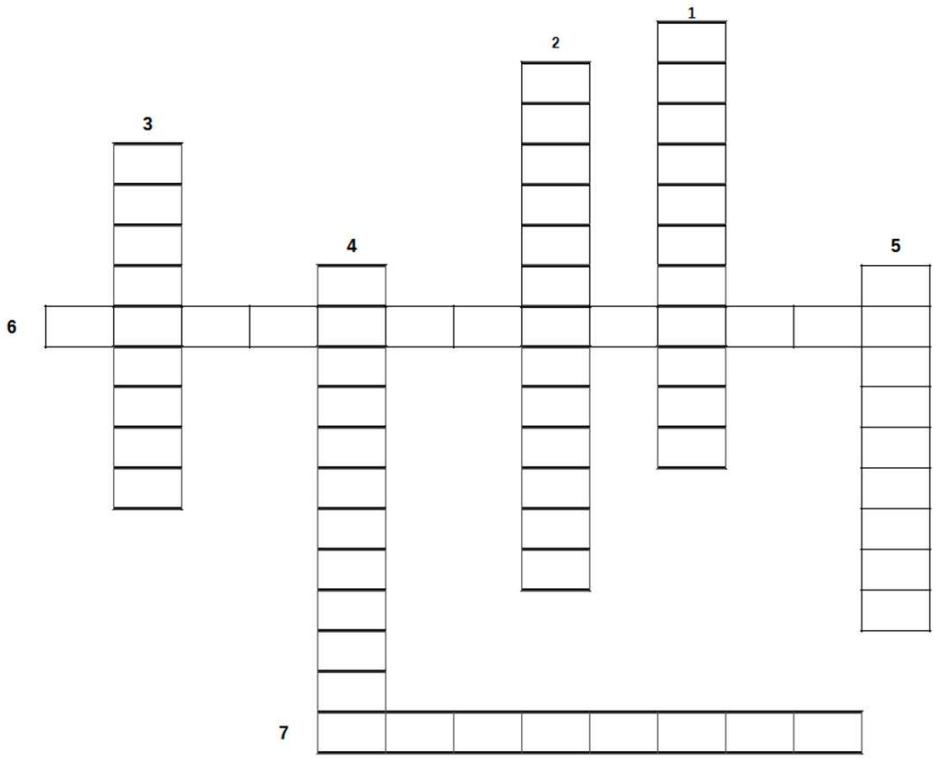
Corrigé tableau B : appropriation de l'information (analyse du point de vue du récepteur)

	Récepteur		
Situation 3 Information : la technologie des casques de réalité virtuelle	Clément	Article encyclopédique pour le CCF	Comprendre les techniques des casques de réalité virtuelle.

Corrigé tableau B : appropriation de l'information (analyse du point de vue du récepteur)

	Récepteur	**Contexte**	**Objectif du récepteur**
Situation 4 Information : le développement des casques de réalité virtuelle	Prof Lecteurs du wiki	Article encyclopédique pour le CCF	Evaluer la qualité du travail de David par rapport aux objectifs du CCF (prof) Tout savoir sur les casques de réalité virtuelle

Évaluation mots croisés



Vertical :

1 Un contenu chargé de sens qui est produite et reçue dans une situation de communication particulière

2 je suis la situation dans laquelle l'information est produite et reçue

3 Je suis le destinataire de l'information

4 Je suis le résultat d'une information que je me suis appropriée

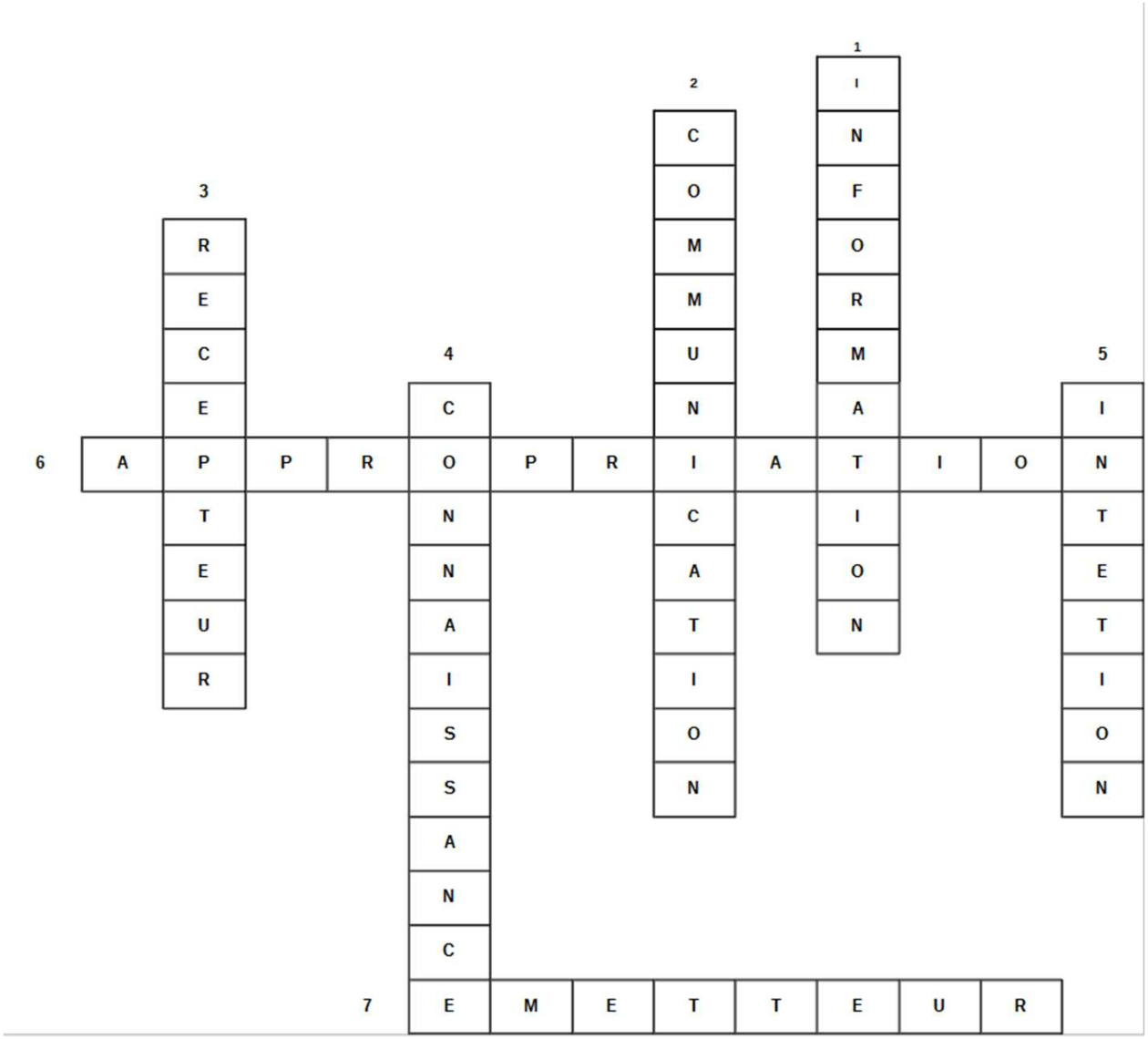
5 Objectif de l'émetteur

Horizontal

6 Étape nécessaire pour augmenter ses connaissances

7 Je produis l'information

Évaluation (correction)



1 Un contenu chargé de sens qui est

S 2

Les genres de l'information

Définition : les différents genres d'information

Durée de vie :

Durable (définitive) OU Instantanée (éphémère)

Et **Fonction :**

–Être utile explicitement : information de renseignement, information spécialisée, information scientifique, technique

–Utilité diffuse (plaire, enrichir, divertir) : information « nouvelles » (médiatique), information culturelle

Une typologie

Information spécialisée	Information de renseignement	Information culturelle	Information médiatique
Utilité explicite + durable	Utilité explicite + instantanée	Utilité diffuse + durable	Utilité diffuse + instantanée

Genres de l'information

Fonction + Durée de vie

Exercice 4

•4.1 Repérer en rouge l'information dans les situations de communication suivantes :

1.Le journaliste de France info lit à l'antenne la dépêche AFP sur le développement des casques de réalité virtuelle.

2.Sandra synthétise un article de la revue *La Recherche* sur les casques de réalité virtuelle afin de réaliser une affiche pour les élèves de la classe dans le cadre du CCF de documentation.

3.Nicolas consulte les horaires des films du week end sur le site internet du cinéma.

4.Océane participe à un ciné-débat sur le rôle de l'Ecole après la projection du film *Les Héritiers.*

Exercice 4.1 corrigé

•3.1 Repérer en rouge l'information dans les situations de communication suivantes :

1.Le journaliste de France info lit la dépêche AFP sur le développement des casques de réalité virtuelle.

2.Sandra synthétise un article de la revue *La Recherche* sur les casques de réalité virtuelle afin de réaliser une affiche pour les élèves de la classe dans le cadre du CCF de documentation.

3.Nicolas consulte les horaires des films du week end sur le site internet du cinéma.

4.Océane participe à un ciné-débat sur le rôle de l'Ecole après la projection du film *Les Héritiers.*

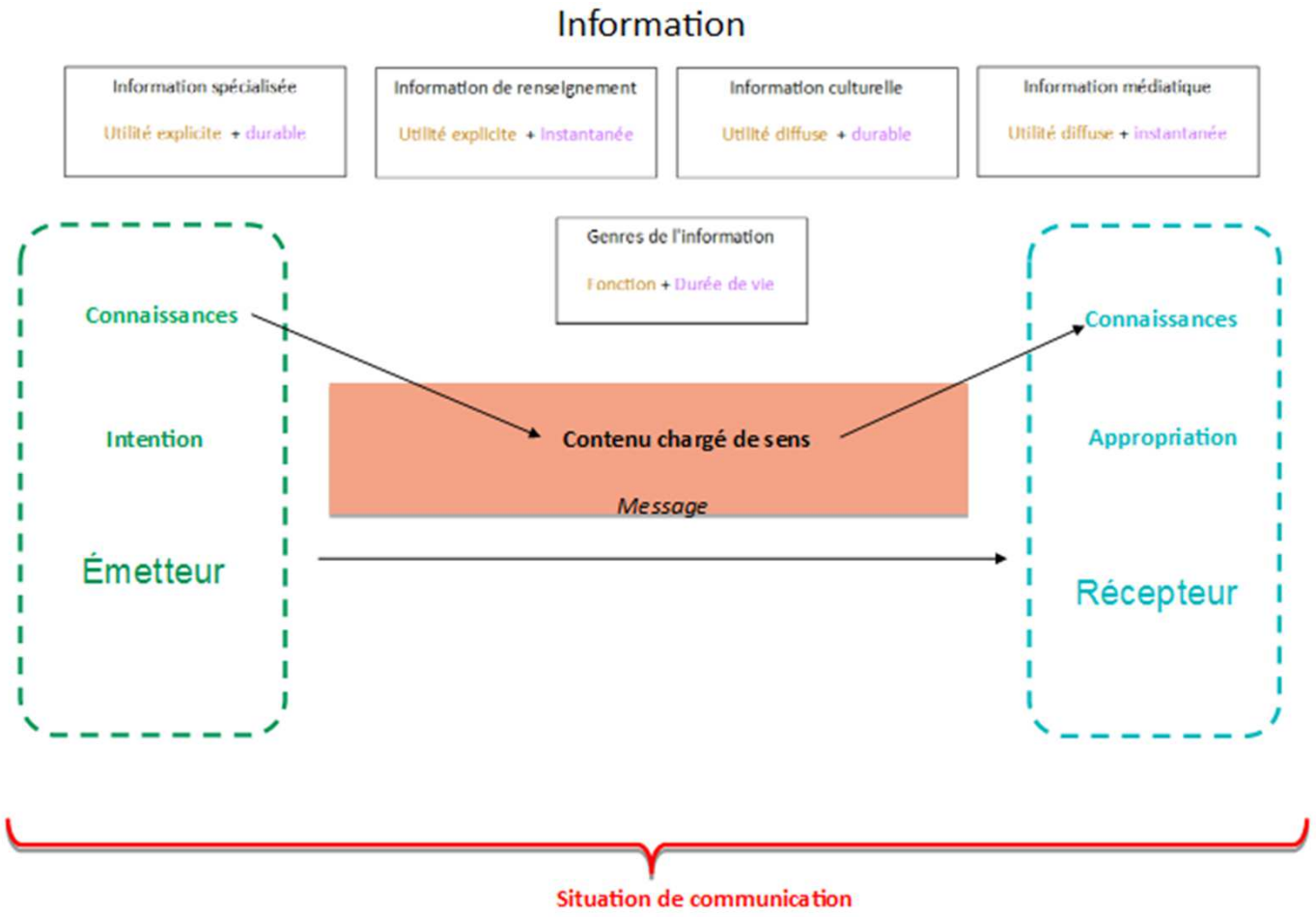
Exercice 4.2

Compléter le tableau à partir des situations de communication précédentes (4.1)

Les genres de l'information		Durée de vie de l'information	
		Instantanée	Durable ou définitive
Fonction de l'information	Être utile explicitement	**Information de renseignement** **n°...**	**Information spécialisée (scientifique, technique)** **n°...**
	Plaire, divertir, enrichir (utilité diffuse)	**Information médiatique : nouvelles** **n°...**	**Information culturelle** **n°...**

Corrigé exercice 4.2

Les genres de l'information		Durée de vie de l'information	
		Instantanée	Durable ou définitive
Fonction de l'information	Être utile explicitement	**Information de renseignement** 3	**Information spécialisée (scientifique, technique)** 2
	Plaire, divertir, enrichir (utilité diffuse)	**Information médiatique : nouvelles** 1	**Information culturelle** 4


Information
Information spécialisée
Utilité explicite + durable
Information de renseignement
Utilité explicite + instantanée
Information culturelle
Utilité diffuse + durable
Information médiatique
Utilité diffuse + instantanée
Genres de l'information
Fonction + Durée de vie
Connaissances
Intention
Émetteur
Contenu chargé de sens
Message
Connaissances
Appropriation
Récepteur
Situation de communication