

Revue professionnelle de l'Information-Documentation
pour les professeur-e-s documentalistes de
l'Enseignement Agricole

**Revue GAP&Doc N°5
Spécial Rénovation Bac Pro
Mars 2023**

**L'information-
documentation
dans le Bac pro
rénové**



**MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
ET DE LA SOUVERAINETÉ
ALIMENTAIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

SOMMAIRE

Du côté des textes institutionnels	Déclinaison pédagogique	Pour aller plus loin
Pourquoi une rénovation de diplôme ? 3	Proposition de progression pédagogique 9-10	Du côté des SIC Le document et l'histoire 22
Synthèse des textes de référence 4-8	Préambule à la séance 11-12	Clin d'œil du GAP Roue de la fortune Digitools 23
Le référentiel de diplôme	Séance sur le document 13-15	Appel à participation Prochain numéro 24-25
La note de service DGER/ SDPFE/2022-729 du 27/09/2022	Situations d'évaluation 16-20	
Le document d'accompagnement Module MG2	Grille d'évaluation 21	

EDITO

Ce numéro spécial de la revue GAP &Doc vise à accompagner la mise en place du référentiel rénové en information-documentation pour le baccalauréat professionnel. Pour ce numéro le GAP documentation s'est appuyé sur différents travaux de collègues qui ont bien voulu nous autoriser à les utiliser (notamment ceux issus d'une formation continue qui a eu lieu à distance en décembre 2022), qu'ils en soient toutes et tous chaleureusement remerciés ici. Après la rénovation des BTSA, celle des « bac pro » nous invite à réfléchir sur la progressivité, sur le découpage et sur la programmabilité des savoirs enseignés en information-documentation. En effet, si les savoirs de référence restent inchangés, les savoirs à enseigner se répartissent différemment entre les deux niveaux d'enseignement (bac pro et BTSA) et surtout le contexte pédagogique proposé évolue.

Ainsi le référentiel « bac pro » reste centré sur les notions d'information, de document et de système d'information mais leur contextualisation diffère notamment pour l'évaluation avec l'histoire-géographie. Cette nouvelle prescription nous incite à préciser par exemple la conception SIC de la notion de document au regard de la conception qu'ont les historiens et les géographes de l'usage du document dans leurs approches. Autrement dit si le document est enseigné comme une notion en information-documentation, en histoire il est utilisé comme matériau et non enseigné en tant que tel au lycée.

Reste à envisager comment à partir de cette distinction mettre en place un enseignement et une évaluation des apprentissages adéquats.

Le nouveau référentiel propose également d'insérer l'enseignement en information-documentation dans des enjeux globaux liés à la société de l'information et à la nécessité de se repérer dans un paysage informationnel en mouvement. La capacité à analyser l'information devient ainsi centrale et sa maîtrise nous renvoie à une exigence en termes de savoirs enseignés.

La revue n°5 propose un regard scientifique sur la notion de document en SIC au regard du document en histoire, une synthèse des textes officiels sur cette rénovation,

une proposition de progression pédagogique sous forme de schéma et de texte, une séance pédagogique portant sur le document, des fiches guide pour les élèves, trois situations d'évaluation une grille d'évaluation contenant des propositions d'indicateurs. Vous trouverez également un regard croisé entre informations variées et diversité des documents ou encore un outil numérique pour tirer au sort des thèmes de travail interdisciplinaires.

Toutes ces déclinaisons didactiques et pédagogiques ne sont pas des modèles à suivre mais plutôt des idées, des suggestions pour aider chacune et chacun dans sa pratique quotidienne.



Bonne lecture !

Cécile Gardiès et le GAP Documentation

Pourquoi une rénovation de diplôme ?

Une nécessité pour répondre à des attentes multiples :

Répondre aux besoins éducatifs et scolaires pour accompagner les jeunes dans leur projet personnel (insertion professionnelle ou études supérieures courtes).

Répondre aux attentes des professionnels pour un renforcement des compétences transversales des futurs diplômés garantant une insertion sociale et professionnelle réussie

S'inscrire dans les politiques publiques portées par le Ministère dans les référentiels de diplôme :

- Enseigner à produire autrement pour les transitions et l'agro-écologie
- Santé et sécurité au travail

S'inscrire dans la continuité de la rénovation des spécialités du CAP agricole et du BTSA conduite depuis 2015.

Faire évoluer le baccalauréat professionnel agricole pour être dans le cadre de la loi du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel.

Dès la rentrée 2023 la rénovation du tronc commun s'applique à toutes les spécialités de l'Enseignement agricole. Ses grands principes sont :

→ Quatre blocs de compétences du tronc commun tournés vers les compétences psychosociales des jeunes

Bloc 1 Construire son raisonnement autour des enjeux du monde actuel

Bloc 2 Débattre à l'ère de la mondialisation

Bloc 3 Développer son identité culturelle

Bloc 4 Agir collectivement dans des situations sociales et professionnelles

→ Une approche capacitaire renforcée

Faire vivre aux apprenants des situations sociales et professionnelles qui les amènent à mobiliser, en fonction du contexte, les ressources / savoirs / savoir-faire qui auront été développés en formation.

Synthèse des textes de référence

1- Référentiel de diplôme Baccalauréat professionnel

Nouveau tronc
commun des spécialités
renovées
du baccalauréat professionnel

[ici](#)

Il comprend le référentiel d'activités, le référentiel de compétences, le référentiel d'évaluation et le référentiel de formation.

- Le référentiel d'activités, en lien avec les filières professionnelles.

- Le référentiel de compétences identifie les compétences et les connaissances y compris transversales, qui en découlent. Les capacités visées sont de deux ordres : soit générales, identiques pour tous les baccalauréats professionnels ; soit professionnelles, spécifiques à la spécialité et identifiées à partir des situations professionnelles significatives.

- Le référentiel d'évaluation présente les modalités et les critères retenus pour l'évaluation des capacités du référentiel de compétences. Les indicateurs relatifs à chacun des critères sont élaborés par le centre habilité pour la mise en œuvre de la certification.

- Le référentiel de formation présente sa structuration en modules, chacun référant à une capacité globale du référentiel de compétences.

Pour chaque module, sont précisés les conditions d'atteinte des capacités et les attendus, notions et contenus de la formation mobilisant les disciplines ainsi que des activités pluridisciplinaires et/ou des séquences en entreprises.

- Les disciplines et les horaires mobilisées hors activités pluridisciplinaires.

Pour l'information documentation :

Dans le référentiel de compétences, la capacité 2 correspond au bloc de compétences 2 (B2) « Débattre à l'ère de la mondialisation », la capacité évaluée est la capacité C 2.1

« Analyser l'information » et mobilise les savoirs qui permettent d'acquérir une culture informationnelle.

Dans le référentiel d'évaluation, les modalités d'évaluation de l'épreuve E2 « Culture humaniste » correspondant au bloc de compétences 2 sont l'évaluation certificative en cours de formation (ECCF E 2.1) pour les candidats en CCF. L'ECCF prend la forme d'une évaluation orale ; l'évaluation ponctuelle terminale (EPT1) pour les candidats hors CCF (candidats libres).

Les deux critères d'évaluation pour cette capacité intermédiaire C 2.1 sont :

- Caractérisation et traitement de l'information
- Contextualisation de l'information.

La grille d'évaluation de cette capacité est construite en déclinant en indicateurs les deux critères du référentiel d'évaluation. Un exemple de grille est présenté en annexe 6 de la note de service 2022-729.

Le candidat doit être capable de sélectionner des documents pour la pertinence de leurs informations, de traiter ces informations et d'en évaluer la qualité tout en justifiant ses choix.

2- Note de service sur l'évaluation DGER/SDPFE/2022-729 du 27/09/2022

Elle définit les épreuves et les modalités d'évaluation pour les épreuves du tronc commun (candidats en CCF, candidats hors CCF).

L'épreuve E2 « information et communication » valide les capacités du bloc 2 « Débattre à l'ère de la mondialisation ».

Pour les candidats en CCF, elle est constituée d'une ECCF :

L'ECCF 2.1 certifie la capacité C2.1 « Analyser l'information ». L'évaluation s'appuie sur une épreuve orale évaluée par le professeur documentaliste et le professeur d'histoire géographie.

Modalités :

Le candidat se présente à l'oral avec un corpus documentaire de 3 documents qu'il a réalisés à partir d'un thème proposé par les enseignants en lien avec un contexte en Histoire ou/et en Géographie et répondant à une question posée pour la classe par l'équipe enseignante.

Un corpus composé de 5 ou 6 documents comprenant des genres d'informations variés, est proposé par les enseignants pour traiter cette question.

En amont de l'oral les apprenants sélectionnent deux documents dans ce corpus et en cherchent un 3ème complémentaire. Ils traitent et évaluent la qualité des informations pour justifier leur choix à l'oral.

La durée de l'oral est de 15 minutes. L'apprenant durant une présentation de 5 minutes doit être capable d'expliquer comment il a sélectionné les informations et justifier de leur qualité en lien avec le contexte en histoire ou/et en géographie concerné.

L'entretien, d'une durée de 10 minutes doit permettre de vérifier et de mesurer le niveau d'atteinte des critères caractérisation, traitement et contextualisation de l'information).

(coefficient de l'épreuve 0.5).

Examineurs

- un enseignant documentaliste (pilote de l'évaluation) et un enseignant d'histoire-géographie.

Document à consulter

[ici](#)

3- Document d'accompagnement du Baccalauréat professionnel - Module MG2

Ce document a pour objectif d'aider les enseignants à mettre en œuvre l'enseignement décrit dans le référentiel de diplôme. Il propose des exemples de situations d'apprentissage permettant de développer les capacités visées.

Pour chaque capacité, il reprend les conditions d'atteinte et les attendus de la formation tels que présentés dans le référentiel de diplôme (partie référentiel de formation).

La capacité 2 correspond au bloc de compétences B2 «Débattre à l'ère de la mondialisation» et se décline en 3 capacités :

C2.1 Analyse l'information

C2.2 Elaborer une pensée construite

C2.3 Formuler un point de vue argumenté et nuancé

En information-documentation, pour la capacité évaluée C2.1. « Analyser l'information », le document d'accompagnement précise :

« Travailler la nécessaire lucidité dont tous les citoyens doivent disposer lorsqu'ils se trouvent confrontés à une information constitue aujourd'hui un enjeu central pour l'éducation au sein d'une société dans laquelle le « numérique » a une place prépondérante. Cela passe par le développement d'un regard et d'une mise distance critiques face aux informations ».

«Les deux disciplines qui concourent à l'atteinte de la capacité C2.1 utilisent des notions, un vocabulaire et des méthodes qui peuvent être spécifiques. La grille d'évaluation du CCF met bien en évidence les deux critères sur lesquels sont évalués les apprenants. Le travail de l'équipe doit consister à concevoir une (ou deux) progression(s) permettant aux apprenants de développer ce regard distancié et critique sur l'information en apportant chacun leur regard disciplinaire.

Pour cela, le professeur-documentaliste veille à bâtir un projet pédagogique permettant de découvrir et d'étudier la place et le rôle de l'information notamment dans le déroulement et l'analyse d'événements historiques et géographiques. L'importance du document (notion de preuve, d'enregistrement, de trace, etc.) est au cœur du projet pluridisciplinaire à conduire avec le professeur d'histoire-géographie.

L'étude de situations de communication (dans des contextes historiques et géographiques variés, mais également dans d'autres contextes, y compris professionnels) offrant la possibilité de manipuler des informations de genres différents est à privilégier.

Chacune des notions et notions opératoires - information et document, évaluation de l'information, paysage informationnel est explicitée au regard des savoirs de référence, du sens de l'apprentissage : autonomie, objectivité, regard critique et construction d'une culture de l'information.

Document à consulter

[ici](#)

Attendus de la formation

Travailler l'objectivité, le développement d'un regard et la mise à distance critiques face aux informations est un enjeu central pour tout citoyen dans la société actuelle.

Cela nécessite de mobiliser **des notions en information-documentation pour caractériser et traiter l'information** :

- o Information et document : définitions, typologies, situations et rôles dans un contexte donné
- o Évaluation de l'information : sélection, appropriation et utilisation de l'information à partir d'une pratique raisonnée de la recherche documentaire
- o Paysage informationnel : construction d'une culture de l'information

Document à consulter

[ici](#)

Du côté de la pluridisciplinarité

Activités pluridisciplinaires : 110 h

Les activités pluridisciplinaires sont construites sur des thématiques s'appuyant sur les modules d'enseignement professionnel.

Les thématiques proposées sont à décliner en situations de formation en lien avec la stratégie de l'équipe, le contexte et les opportunités de l'établissement.

Les 4 premières thématiques sont communes à toutes les spécialités de Baccalauréat Professionnel.

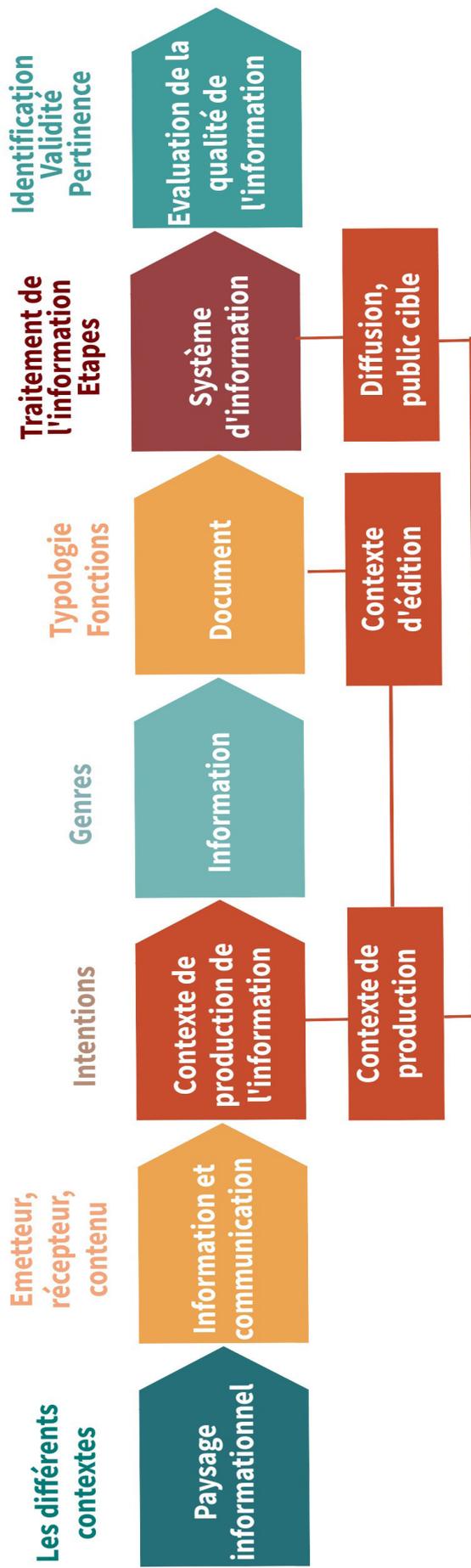
Un volume horaire de 14 heures est affecté à chacune de ces 4 thématiques.

L'ensemble des thèmes de pluridisciplinarité sont des occasions de renforcer le travail sur l'information pour développer sa pensée critique et l'exercer dans le cadre du débat citoyen. Les trois disciplines mobilisées dans cette capacité sont invitées à chercher toutes les possibilités de croisement.

Bloc	Finalité	Thématique	Modules pouvant être impliqués	Disciplines mobilisables
Bloc 1	Il s'agit d'amener les apprenants à mettre en œuvre des capteurs connectés et d'en exploiter les données pour favoriser ou suivre les transitions (agro écologique, énergétique, sociale, sanitaire, d'aménagement des espaces de vie ...)	Des capteurs connectés au service des transitions	MG1 MP	Physique-Chimie, et autres disciplines du TC et du domaine Professionnel
Bloc 2	Il s'agit d'amener les apprenants à engager une réflexion éthique sur les usages des réseaux sociaux (y compris pro) et de les outiller pour qu'ils communiquent en conscience et en toute sécurité.	Publier en conscience et en toute sécurité sur les réseaux sociaux numériques	MG2 MP	Toutes disciplines du TC et du domaine Professionnel
Bloc 3	Il s'agit d'amener l'apprenant à approfondir sa connaissance du contexte professionnel et mesurer ses potentiels pour se projeter dans le monde du travail.	Affiner son projet professionnel	MG3 MP	Toutes disciplines du TC et du domaine Professionnel
Bloc 4	Il s'agit d'amener les élèves à observer les modalités du débat et de la prise de décisions collectives sur des enjeux majeurs en lien avec les transitions (agro-écologique, énergétique, sociale...)	Comprendre/Etudier les déterminants d'une action collective sur un territoire de proximité	MG4 MP	Histoire-Géo-EMC , et autres disciplines du TC et du domaine Professionnel

Progression bac pro renouvelé

Préparation à l'oral



Vers l'évaluation de la capacité "Analyser l'information"

Explication de la progression proposée par le GAP

Rappel : les apprentissages doivent être réalisés au travers de mises en situations concrètes permettant la convocation, la mobilisation, l'enseignement et donc l'assimilation des savoirs au service de l'atteinte d'une capacité : Analyser l'information. L'articulation des savoirs à acquérir (progression présentée) permet de partir de la capacité visée (Etre capable d'analyser l'information) pour aller jusqu'à la situation d'évaluation.

La progression en information-documentation proposée pour les baccalauréats professionnels commence par une présentation générale de la notion de paysage informationnel (définition générale, voir revue GAP&Doc n°3). 2h

Cette introduction permet d'enchaîner sur la notion d'information indissociable de la communication (identification émetteur, information en tant que contenu de la communication et récepteur) (cf revue GAP&Doc n°1). 2h

Il est possible d'introduire ici l'étape d'identification de l'information qui sera reprise ensuite lors de la séquence sur l'évaluation de la qualité de l'information.

L'importance de l'information et de l'émetteur permet ensuite d'aborder le contexte de production de l'information (caractérisation de 6 catégories de contexte) et les intentionnalités des émetteurs. 3h

L'identification du contexte de production permet de caractériser l'information à partir des genres en croisant fonction et durée de vie. 2h

Il ne peut y avoir usage de l'information qu'à partir du moment où elle est inscrite et stabilisée sur un support matériel, la conjonction information support caractérise le document. Le travail sur la notion de document permet ici d'aborder les normes éditoriales et d'écriture propres à chaque catégorie du contexte de production de l'information. 4h

Cette séquence sur le document peut être tout ou en partie traitée avec le professeur d'histoire-géographie en introduisant par exemple la différence de conception de la notion de document en information-documentation et en histoire.

Il est également possible ici d'introduire l'étape de validité de l'information qui sera ensuite reprise lors de la séquence sur l'évaluation de la qualité de l'information (contexte d'édition).

La connaissance de la notion de système d'information avec ses différentes étapes permet de comprendre le passage d'une information brute à une information élaborée au travers du traitement et de l'organisation de l'information et des documents supports (information sur l'information) au travers de différentes étapes (cf revue GAP&Doc n°4). Cette connaissance permet un usage efficace des systèmes d'information.

Le système d'information (SI) déterminé pour un public cible permet de préciser les modes de diffusion propres à chaque catégorie du contexte de production de l'information. Le besoin d'information est précisé. 6h

Il est ici possible d'introduire l'étape de pertinence de l'information reprise ensuite dans la séquence suivante.

À partir de la connaissance de ces différentes notions, nous pouvons déduire les critères d'évaluation de la qualité de l'information (cf revue GAP&Doc n°2). 6h

La préparation à l'oral peut s'envisager ici à partir des apprentissages précédents et en fonction de la situation d'évaluation à venir, cette préparation peut être conduite avec le professeur d'histoire-géographie. 3h

En préambule à la séance pédagogique

Nous employons souvent l'expression « Informations variées » ou « diversité des documents », mais que voulons nous dire ?

L'expression « informations variées » réfère à des informations de genres différents.

L'expression « diversité de documents » réfère à un ensemble d'unités informationnelles sur différents supports avec différentes techniques d'inscription et différents signes représentant cette information (on pourrait dire différentes formes d'inscription de l'information), cette diversité se matérialise dans un traitement et une organisation de l'information spécifique qu'il est important de repérer et qui permet d'avoir un indice supplémentaire pour évaluer la pertinence de l'information et du document associé.

Pour expliciter ces expressions, déclinons ce qui les caractérise.

En premier lieu, et en référence à Paul Otlet et au début de la documentation organisée, nous pouvons identifier des unités informationnelles (article, chapitre, livre, page de site web, film ou séquence d'un film) ou des compilations d'unités informationnelles (livre, revue, collection, série TV).

On caractérise ensuite le support c'est-à-dire l'objet matériel sur lequel l'information est inscrite ou enregistrée (papier, mémoire informatique, DVD), puis le signe, c'est-à-dire la manière dont l'information est inscrite (texte, image, son) et enfin la technique d'inscription ou d'enregistrement (imprimé, manuscrit, magnétique, mécanique, électronique, optique - numérique ou analogique) pour finalement déterminer en quoi cela influence le traitement et l'organisation de l'information (mise en forme).

À partir de ces éléments, il est possible de comprendre comment le document contraint l'information.

Nous pouvons récapituler ces éléments sous forme de tableau pour mieux saisir la globalité. Il s'agit ici d'essayer d'employer les termes les plus précis possibles sans viser l'exhaustivité.

Rappel :

Le terme «source» est largement polysémique, avec une multiplicité d'objets et un usage singulier suivant les champs scientifiques ou professionnels dans lesquels il est mobilisé. Son appréhension scientifique reste à notre sens à discuter en sciences de l'information et de la communication pour que son utilisation soit suffisamment précise, alors qu'en histoire, son usage est différent. Retrouvez une synthèse sur le document et l'histoire dans la rubrique «Pour aller plus loin» ainsi qu' une mise en perspective de ce terme avec les notions d'autorité cognitive, d'autorité informationnelle et de traçabilité de l'information dans un précédent numéro de la revue.

[GAP&Doc n°2](#)

Unités informationnelles	Supports	Techniques inscription de l'information	Signes ou formes d'inscription	Traitement de l'information	Organisation de l'information
Article	Papier	Imprimé	Texte Image	Synthétique Ou un peu Développée	Organisation linéaire ou en colonnes Sommaire Chapeaux, titres, Références
	Mémoire informatique	Numérique			Hyper lien inter textes, Liens
Chapitre et/ou livre	Papier	Imprimé	Texte, image,	Développée	Organisation linéaire ou en colonnes Sommaire Chapeaux, titres, Références
	Mémoire informatique	Numérique			Hyper lien inter textes, Liens
Page de site web	Mémoire informatique	Numérique	Texte Image Son	Synthétique Développée Dynamique, Animée	Hyper lien inter textes Sommaire Chapeaux, Titres Références, Liens Organisation linéaire ou en colonnes
Film ou séquence d'un film	Mémoire informatique DVD	Numérique analogique optique	Image Son	Dynamique Animée	Chapitres Séquençage Plan

Prenons quelques exemples :

Un article peut être un texte numérique disponible sur un serveur, son information peut être reliée à d'autres sous formes d'hyperliens ou d'inter textes, il peut y avoir un sommaire, des chapeaux, des titres, des références, des liens, une organisation linéaire ou en colonnes, elle peut être synthétique ou plus développée. L'unité informationnelle article, son support le serveur, le traitement et l'organisation de l'information qui en découlent constituent un document.

Un film peut être composé de texte, d'image et de son enregistrés sur un DVD ou un serveur à l'aide de technique numérique ou optique, ce qui détermine un traitement de l'information dynamique, animée, organisée par chapitres, organisée avec un plan.

Un chapitre et/ou un livre peuvent être :

- un texte numérique disponible sur un serveur, son information peut être reliée à d'autres sous formes d'hyperliens ou d'inter textes, il peut y avoir un sommaire, des chapeaux, des titres, des références, des liens, une organisation linéaire ou en colonnes, elle peut être synthétique ou plus développée.
- ou un texte imprimé (au sens d'utilisation de l'imprimerie) sur du papier ce qui détermine un traitement de l'information développée, organisée par chapitres, organisée avec un plan, un sommaire, des références.

Une page de site web peut être composée de texte et/ou d'image et/ou de son enregistré sur un serveur à l'aide de technique numérique, ce qui détermine un traitement de l'information synthétique ou développée, dynamique, animée, organisée par chapitres, avec un plan. Le traitement de l'information peut prendre toutes ces formes en fonction de la page web.

Séance sur les liens entre information et document

Pour l'élève

Situation : Vous avez assisté avec votre classe aux ateliers sur le changement climatique proposés par votre commune dans le cadre de la Fête de la Science. Lors de ces ateliers, on vous a demandé de faire des croquis sur des carnets, on vous a offert des posters et vous avez pu regarder des vidéos documentaires.

Vous devez analyser ces différents documents collectés pour savoir s'ils peuvent vous être utiles pour préparer un débat sur le changement climatique avec une autre classe de première.

Pour l'enseignant.e

Il s'agit à la fois de recueillir et sélectionner des Informations variées (c'est-à-dire des informations de genres différents) et une diversité de documents (c'est-à-dire des informations inscrites sur différents supports avec différentes techniques d'inscription et différentes formes d'inscription de cette information).

Cette diversité se matérialise dans un traitement et une organisation de l'information spécifique qu'il est important de repérer et qui permet d'avoir un indice supplémentaire pour évaluer la pertinence de l'information et du document associé.

ACTIVITÉS ÉLÈVES

ACTIVITÉS ENSEIGNANT.E.

GRAIN DE SAVOIR DOCUMENT = SUPPORT + INFORMATION

ACTIVITÉ 1 : Faites la liste des documents qui vous ont été proposés / que vous avez utilisés lors des ateliers.

Il s'agit ici de comprendre que l'information est inscrite sur le support de différentes manières (différentes techniques d'inscription et différentes formes d'inscription).

ACTIVITÉ 2 : Recherchez 3 autres documents différents de ceux listés.

ACTIVITÉ 3 : À partir de la liste réalisée dans l'activité 1 et des documents rapportés, identifiez les supports, la manière dont l'information y est inscrite et les techniques utilisées.

Il s'agit ici de comprendre qu'il existe plusieurs types de support de l'information et plusieurs manières d'inscrire et de mettre en forme l'information en fonction de ces supports.

ACTIVITÉ 4 : À l'issue de la visite, vous devez publier un post sur le site/blog du lycée pour rendre compte des ateliers auxquels vous avez participé.

Pour choisir les documents explicitiez le traitement de l'information, son organisation en fonction des supports, techniques et formes d'inscription pour décider de leur intérêt.

Il s'agit ici de comprendre que pour une même information, le support, les techniques et formes d'inscription de l'information contraignent l'information c'est-à-dire impliquent des traitements et des modes d'organisation de l'information différents.

ACTIVITÉ 5 : Formalisation des savoirs - Prise de notes

- Support : papier, mémoire informatique, DVD
- Formes d'inscription de l'information : texte, image, son
- Techniques d'inscription ou d'enregistrement de l'information : imprimé, manuscrit, numérique, analogique, magnétique, optique
- Traitement de l'information : synthétique, développée, dynamique, animée
- Organisation de l'information : organisation linéaire ou en colonnes, sommaire, chapeaux, titres, références, hyperliens, liens, chapitres, séquençage, plan.

Prise de notes au tableau

5 min + 5 min de mise en commun

Aide à la collecte

10 min

Prise de notes sur un tableau pré rempli (cf tableaux 1 et 2)

15 min

SUPPORTS : DOCUMENTS TROUVÉS

Reformulation à partir des propositions des élèves

10 min

Synthèse au tableau

15 min

Déclinaison pédagogique

Tableau 1 : guide pour les élèves

Document	Support	Techniques d'inscription	Formes d'inscription
Document 1	<input type="checkbox"/> Papier	<input type="checkbox"/> Imprimé	<input type="checkbox"/> Texte
	<input type="checkbox"/> Mémoire informatique (serveur, clé USB, etc.)	<input type="checkbox"/> Manuscrit	<input type="checkbox"/> Image
	<input type="checkbox"/> DVD	<input type="checkbox"/> Numérique	<input type="checkbox"/> Son
Document 2	<input type="checkbox"/> Papier	<input type="checkbox"/> Imprimé	<input type="checkbox"/> Texte
	<input type="checkbox"/> Mémoire informatique (serveur, clé USB, etc.)	<input type="checkbox"/> Manuscrit	<input type="checkbox"/> Image
	<input type="checkbox"/> DVD	<input type="checkbox"/> Numérique	<input type="checkbox"/> Son
Document 3	<input type="checkbox"/> Papier	<input type="checkbox"/> Imprimé	<input type="checkbox"/> Texte
	<input type="checkbox"/> Mémoire informatique (serveur, clé USB, etc.)	<input type="checkbox"/> Manuscrit	<input type="checkbox"/> Image
	<input type="checkbox"/> DVD	<input type="checkbox"/> Numérique	<input type="checkbox"/> Son
Document 4	<input type="checkbox"/> Papier	<input type="checkbox"/> Imprimé	<input type="checkbox"/> Texte
	<input type="checkbox"/> Mémoire informatique (serveur, clé USB, etc.)	<input type="checkbox"/> Manuscrit	<input type="checkbox"/> Image
	<input type="checkbox"/> DVD	<input type="checkbox"/> Numérique	<input type="checkbox"/> Son

Tableau 2 : guide pour les élèves

Document	Traitement de l'information	Organisation de l'information	Document	Traitement de l'information	Organisation de l'information
Document 1	<input type="checkbox"/> Synthétique	<input type="checkbox"/> Organisation linéaire ou en colonnes	Document 3	<input type="checkbox"/> Synthétique	<input type="checkbox"/> Organisation linéaire ou en colonnes
	<input type="checkbox"/> Développée	<input type="checkbox"/> Sommaire		<input type="checkbox"/> Développée	<input type="checkbox"/> Sommaire
	<input type="checkbox"/> Dynamique	<input type="checkbox"/> Chapeau, titres		<input type="checkbox"/> Dynamique	<input type="checkbox"/> Chapeau, titres
	<input type="checkbox"/> Animée	<input type="checkbox"/> Références		<input type="checkbox"/> Animée	<input type="checkbox"/> Références
Document 2	<input type="checkbox"/> Synthétique	<input type="checkbox"/> Liens / Hyperliens	Document 4	<input type="checkbox"/> Synthétique	<input type="checkbox"/> Liens / Hyperliens
	<input type="checkbox"/> Développée	<input type="checkbox"/> Chapitres		<input type="checkbox"/> Développée	<input type="checkbox"/> Chapitres
	<input type="checkbox"/> Dynamique	<input type="checkbox"/> Séquençage		<input type="checkbox"/> Dynamique	<input type="checkbox"/> Séquençage
	<input type="checkbox"/> Animée	<input type="checkbox"/> Plan		<input type="checkbox"/> Animée	<input type="checkbox"/> Plan

Situation d'évaluation N°1

ECCF 2.1 Documentation et Histoire-Géographie

Thème : La déforestation en Amazonie

Situation de communication et questionnement : dans le cadre de la Journée internationale des forêts du 21 mars, vous devez préparer une émission pour la Web-radio du lycée à destination des lycéens.

Le thème de cette émission est «Quels sont les liens entre les habitudes alimentaires mondiales et la déforestation en Amazonie ?». Vous êtes chargé.e de faire l'introduction générale de cette émission.

Consignes pour l'oral : Afin de préparer cette émission, vous sélectionnez deux documents dans le corpus fourni et vous proposez un troisième document de votre choix et issu de votre recherche. Vous expliquez comment vous avez sélectionné les informations et justifiez de leur qualité.

Document 1 :

Greenpeace France [2021]. Tout ça pour des nuggets ? [vidéo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=DkWzoXJsBM4>

Document 2 :

Lacaze, J. [2018]. Une carte pour mieux comprendre les causes de la déforestation mondiale. National Geographic. <https://www.nationalgeographic.fr/environnement/une-carte-pour-mieux-comprendre-les-causes-de-la-deforestation-mondiale>.

Document 3 :

Institut National de la consommation (2022). Alimentation : comment lutter contre la déforestation ? avec le CGDD [vidéo]. Institut National de la consommation.

<https://www.inc-conso.fr/content/alimentation-comment-lutter-contre-la-deforestation-avec-le-cgdd>

Document 4 :

Ministère de l'Agriculture et de la souveraineté alimentaire (2022). Lutte contre la déforestation à l'étranger : les actions engagées par l'Union européenne et la France. Ministère de l'Agriculture et de la souveraineté alimentaire. <https://agriculture.gouv.fr/lutte-contre-la-deforestation-letranger-les-actions-engagees-par-lunion-europeenne-et-la-france>

Document 5 :

Alvarez, C. (2020). Changer notre alimentation pour éviter d'autres crises comme le coronavirus [infographie]. Novethic. <https://www.novethic.fr/actualite/environnement/biodiversite/isr-rse/infographie-changer-notre-alimentation-pour-eviter-d-autres-crisis-comme-le-coronavirus-148458.html>

Document 6 :

Tzélépoglou, T. (2021). La déforestation causée par les cultures de soja au Brésil provoque des canicules et fait baisser le rendement agricole. Sciences et Avenir. https://www.sciencesetavenir.fr/nature-environnement/climat/la-deforestation-causee-par-les-cultures-de-soja-au-bresil-provoque-des-canicules-et-fait-baisser-le-rendement-agricole_155880

L'accès à l'information dans le contexte dans lequel elle a été produite permet une identification fine du paysage informationnel. En ce sens, nous recommandons de donner accès au document hôte. Les séances préparatoires au CCF peuvent être l'occasion pour les enseignants de travailler à partir du document hôte et non à partir d'une sélection pré-réalisée. Les élèves auront aussi le choix de sélectionner les informations qu'ils estiment pertinentes pour répondre à la situation de communication. Par exemple, pour le document 6, un élève pourra sélectionner la photographie et un autre le début de l'article.

Les séances préparatoires peuvent s'appuyer sur une fiche guide d'analyse de la qualité de l'information qui leur permettra de construire leur oral et de mobiliser les notions en information-documentation.

L'intérêt de ce sujet repose sur le lien entre l'alimentation et la déforestation. L'élève doit questionner la pertinence de l'information au regard de l'impact du premier sur le deuxième. Le corpus documentaire permet d'analyser en quoi les pratiques alimentaires mondialisées ont une conséquence sur la déforestation en Amazonie.

Situation d'évaluation N°2

ECCF 2.1 Documentation et Histoire-Géographie

Thème : S'informer en République

Situation de communication et questionnement : Dans le cadre de la Semaine de la Presse et des Médias à l'École, votre classe participe à un concours de courts métrages dont le sujet est « Comment Internet a-t-il modifié la manière des jeunes de s'informer en République ? ». Votre groupe est chargé de préparer une synthèse sur ce thème qui permettra de bâtir le scénario des courts métrages pour les scénaristes.

Consignes pour l'oral : Afin de vous préparer à la réalisation de ce court métrage, vous sélectionnez deux documents dans le corpus fourni et vous proposez un troisième document de votre choix et issu de votre recherche. Vous expliquez comment vous avez sélectionné les informations et justifiez de leur qualité.

Document 1 :

Ministère de la Culture : Délégation à l'information et à la communication (2018). Les jeunes et l'information : une étude du ministère de la Culture vient éclairer les comportements des jeunes en matière d'accès à l'information [communiqué de presse]. Ministère de la Culture. <https://www.culture.gouv.fr/Presse/Communiqués-de-presse/Les-jeunes-et-l-information-une-etude-du-ministere-de-la-Culture-vient-eclairer-les-comportements-des-jeunes-en-matiere-d-acces-a-l-information>

Document 2 :

Centre National de Documentation Pédagogique (1998). Jeunes téléspectateurs, futurs citoyens. Centre national de documentation pédagogique. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3325775j>

Document 3 :

Baudoin Pierre (de) (2020). Mai 68 à la télé : les révoltes étudiantes vues par l'ORTF, la télévision du Général. France Télévisions. Récupéré le 1er février 2023 de <https://france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-france/paris/grand-paris/mai-68-tele-revoltes-etudiantes-vues-ortf-televison-du-general-1470901.html>

Document 4 :

Toffolet, A. (2021). Jean Massiet : « Les jeunes sont extrêmement friands de nouvelles formes de politisation ». Radio France. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/jean-massiet-les-jeunes-sont-extremement-friands-de-nouvelles-formes-de-politisation-2844342>

Document 5 :

Campagnolle, D., Trémel, L., Garreau, L. et al. (2020). La télévision éducative, retour vers le futur ?[pdf]. Réseau Canopé. https://www.reseau-canope.fr/musee/fileadmin/user_upload/2020_televison_scolaire_article.pdf

Document 6 :

Mazoue, A. (2022). Présidentielle : Tinder et «A voté» matchent pour lutter contre l'abstention des jeunes. France 24. <https://www.france24.com/fr/france/20220216-pr%C3%A9sidentielle-tinder-et-a-vot%C3%A9-matchent-pour-lutter-contre-l-abstention-des-jeunes>

Rappel :

Il est nécessaire de poser la situation de communication dans la consigne.

Cette situation de communication doit contenir : l'émetteur, le contenu attendu, le cadre de la communication, le ou les récepteurs.

Cette situation

d'évaluation peut être amorcée dans le cadre de séances de pluridisciplinarité du module MG2 portant sur le thème « Publication en conscience et sécurité sur les réseaux sociaux numériques ».

Dans

le cadre de cette situation d'évaluation, le sujet interroge la place de l'information dans un contexte historique donné (La République depuis 1945) et un public cible les jeunes.

Situation d'évaluation N°3

ECCF 2.1 Documentation et Histoire-Géographie

Thème : La COP 27

Situation de communication et questionnement : En tant qu'éco-délégué.e, vous préparez l'animation d'un café-débat lors de la « journée du climat » organisée dans votre lycée. Les participants du café-débat seront vos camarades de classe. Pour cette animation vous devez rassembler les arguments et éléments de contexte sur les enjeux climatiques lors de la COP 27. Le café-débat portera sur la question suivante : « La COP27 a-t-elle apporté des réponses aux enjeux climatiques ? ».

Consignes pour l'oral : Afin de préparer l'animation du café-débat, vous sélectionnez deux documents dans le corpus fourni et vous proposez un troisième document de votre choix et issu de votre recherche. Vous expliquez comment vous avez sélectionné les informations et justifiez de leur qualité.

Document 1 :

Comet Daâge, V. (2022). Les COP servent-elles encore à quelle chose ? Reporterre.net <https://reporterre.net/Climat-les-COP-servent-elles-encore-a-quelque-chose>

Document 2 :

Géo (2022). Réchauffement climatique : le bilan contrasté de la COP 27. Géo. <https://www.geo.fr/environnement/rechauffement-climatique-le-bilan-contraste-de-la-cop27-212637>

Document 3 :

Lupo (2022). COP 27 : the economic choices made by industry and governments. Cartoon movement. <https://cartoonmovement.com/cartoon/cop-27-economic-choices-made-industry-and-governments>

Document 4 :

France info (2022). COP 27 : une édition décevante et sans ambition [vidéo]. France info. https://www.francetvinfo.fr/monde/environnement/cop/cop-27-une-edition-decevante-et-sans-ambition_5488956.html

Document 5 :

Vie Publique (2020). Qu'est-ce qu'une COP ? Vie publique - République française. <https://www.vie-publique.fr/fiches/274834-quest-ce-quune-cop>

Document 6 :

Service vidéo du Monde. COP 27 : « la vie de la planète est en jeu » met en garde Joe Biden [vidéo]. Le Monde https://www.lemonde.fr/videos/video/2022/11/11/cop27-la-vie-de-la-planete-est-en-jeu-met-en-garde-joe-biden_6149510_1669088.html

Exemple de grille d'évaluation pour l'ECCF E2.1

Capacité	Critères	Exemples d'indicateurs	--	-	+	++	Barème	APPRÉCIATIONS
C2.1 Analyser information	Caractérisation et traitement de l'information	<p>Maîtrise des notions d'information et de document</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caractérisation des liens entre information et document -Caractérisation de l'information du point de vue de son genre <p>Collecte de l'information :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Justification du système d'information utilisé pour collecter l'information complémentaire recherchée. Cette justification s'appuie sur l'adéquation avec le genre d'information visé et la définition du besoin d'information <p>Traitement de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> -Extraction et reformulation de l'information en vue de son utilisation dans la situation de communication donnée en réponse à la question posée 					/8	
	Contextualisation de l'information	<p>Prise en compte du paysage informationnel (les différents contextes)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identification de l'information et prise en compte du paysage informationnel : contexte de production de l'information, intentions de l'émetteur, contexte d'édition, contexte de diffusion (public visé) <p>Évaluation de la qualité de l'information :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Validité et pertinence de l'information, réponse au besoin d'information <p>Identification des repères chronologiques et spatiaux</p>					/12	
TOTAL							/20	

Du côté des SIC

Le document et l'histoire

D'après les textes de Viviane
Couzinet

Rendez-vous sur le site [GAP Documentation](#) pour
consulter l'ensemble de nos ressources pédagogiques
collaboratives

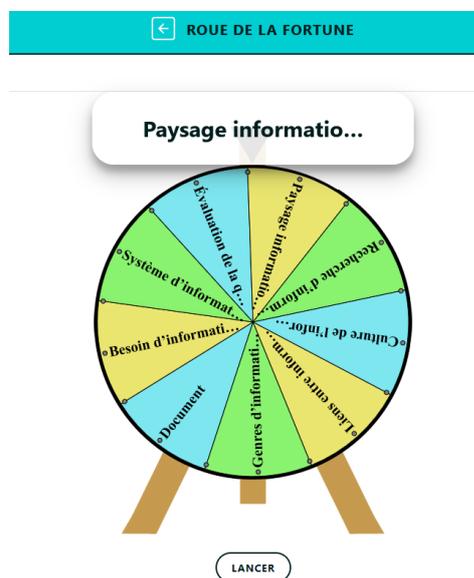
Clin d'œil du GAP

Voici un outil proposé pour associer de manière aléatoire et ludique des notions en information-documentation et des thèmes en histoire-géographie, dans le cadre d'une séance de préparation à l'évaluation orale par exemple.

Il s'agit de l'outil digitools appartenant à la suite ladigitale <https://ladigitale.dev/digitools/>

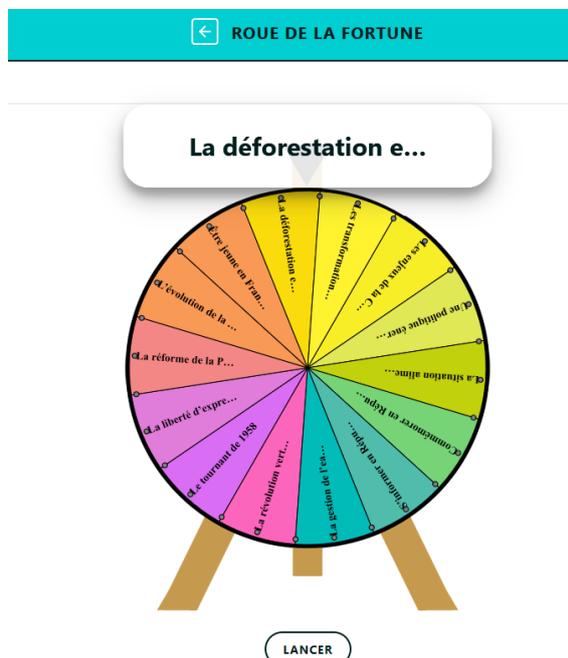
Lien vers la roue des notions en information-documentation :

<https://ladigitale.dev/digitools/roue/?p=639057066d498>



Lien vers la roue des thèmes en histoire-géographie :

<https://ladigitale.dev/digitools/roue/?p=639059c952b7b>





Appel à participation pour la revue

« GAP&Doc : revue professionnelle de l'information-documentation pour les professeurs.e.s-documentalistes de l'enseignement agricole » n°6

Parution prévue Octobre 2023

La revue GAP&Doc a pour objectifs de contribuer au développement de la culture disciplinaire en Sciences de l'information et de la communication ainsi qu'au développement d'une didactique collaborative de l'information-documentation dans l'Enseignement agricole appuyée sur les savoirs de référence en Sciences de l'information et de la communication.

Après des numéros consacrés à l'information (GAP&Doc n° 1), à l'évaluation de la qualité de l'information (GAP&Doc n°2), et au Paysage informationnel (GAP&Doc n°3) dans le but de comprendre et enseigner l'organisation et le traitement l'information, nous avons proposé des numéros spéciaux pour accompagner les rénovations mises en place en BTSA et en Bac Pro (GAP&Doc n° 4 et n° 5).

Nous souhaitons orienter le prochain numéro de la revue GAP&Doc sur l'origine, le parcours de l'information et ses transformations lors de sa circulation, autrement dit comprendre et enseigner les principes de la traçabilité de l'information.

Nous vous proposons de nous communiquer les travaux pédagogiques (séances, séquences, exercices, etc.) que vous avez imaginés et/ou mis en œuvre pour permettre aux élèves d'enquêter sur l'origine de(s) information(s) et de questionner son/leurs(s) trajet(s).

Modalités pratiques

Nous attendons donc vos contributions, séances, séquences, exercices, ressources ou évaluations sur cette thématique, que ce soit pour des élèves de baccalauréat professionnel ou étudiant.e.s en BTSA.

Plus d'informations sur le site du GAP Documentation <https://documentation.ensfea.fr/>

Revue professionnelle de l'Information-Documentation
pour les professeur-e-s documentalistes de
l'Enseignement Agricole



Revue GAP&Doc N°6 La traçabilité de l'information

La traçabilité de l'information



Les membres du GAP :

Jeannick Arondel (Professeure-documentaliste, LEGTA Coutances), Aurélie Canizares (Formatrice, ENSFEA), Isabelle Couturier (Professeure-documentaliste, LEGTA le Mans), Michel Dumas (Inspecteur), Laurent Escande (Professeur-documentaliste, LEGTA Sainte-Livrade), Cécile Gardiès (Professeure, ENSFEA), Hugo Ricoult (Professeur-documentaliste, LEGTA de Chartres), Marianne Rinaldi (Professeure-documentaliste, LPA Castelnau le Lez), Sylvie Sognos (Formatrice, ENSFEA), Véronique Wozniak (Inspectrice).

Revue semestrielle

ENSFEA 2 route de Narbonne
BP22687 31326 Castanet Tolosan, France
ISSN 2610-3117

Comité de rédaction :

Membres du GAP :

Direction de publication :

D. Trémeau -Busson
Directeur de l'ENSFEA

Direction de la rédaction :

C. Gardiès
*Professeure de Sciences de l'information
et de la communication*

Maquette :

L. Affortit